

содержание

8	От составителей	200	<i>А. Ковалова.</i> Образовательный кинематограф
10	<i>K. Азадовский.</i> «Вечера Случевского»: marginalia		или символистская драма? О фильме «Детская
24	<i>И. Аронов.</i> Сионистская утопия Бориса Шаца		преступность и борьба с ней» (1914)
46	<i>Дж. Боулт.</i> Ни здесь, ни там. Александр	214	<i>З. Копельман.</i> «Человек, привыкший читать, если собирается
	Блок и стихотворение «Незнакомка»		сочинить книгу, просматривает книги, чтобы понять, как они
56	<i>В. Брио.</i> Экфрасис художника. Марк Шагал		сделаны». (О нееврейском круге чтения Ш. Й. Агнона)
68	<i>Э. Вайсбанд.</i> Еще раз о творческом сотрудничестве	244	<i>А. Кулик.</i> К типологии недостоверной отсылки
	В. Ходасевича и С. Черниховского	288	<i>А. Лавров.</i> Д. Е. Максимов — собеседник Ахматовой
82	<i>M. Вахтель.</i> Иоганнес фон Гюнтер	306	<i>Ю. Левинг.</i> S. P. Q. R.
	и Александр Блок (новые материалы)	342	<i>Г. Левинтон.</i> Ad(d)
98	<i>P. Вроон.</i> Еще раз о «Песни смущенного»	368	<i>Р. Лейбов.</i> Герой по ту сторону поэмы
	Велимира Хлебникова	388	<i>О. Лекманов.</i> «Я никогда не думала, что цитата
110	<i>C. Гардзонио.</i> Цикл «Итальянские строки» И. А. Бунина	400	из AA может быть мне неприятна» (из комментария
122	<i>A. Грибанов.</i> К вопросу о значении слова «сор»	408	к «Софье Петровне» Л. К. Чуковской)
	в стихотворении Анны Ахматовой из цикла «Тайны ремесла»	418	<i>Е. Алямина.</i> Неизвестный список «Горя от ума»
126	<i>A. Долинин.</i> Гибель Помпеи как антисоветский троп	430	<i>M. Мейлах.</i> ARS POETICA
142	<i>B. Зельченко.</i> Келькепар		<i>В. Мильчина.</i> «Уинс, уинс...»: комментарий
148	<i>A. Зорин.</i> «Вий» Гоголя в творческом сознании Толстого		к одному примечанию
160	<i>E. Каменецкая, K. Поливанов.</i> Соловьи		<i>Г. Морев.</i> «Он никогда бы не сделал этого»:
	и шиповник в романе «Доктор Живаго»		Ахматова, Бродский и тамиздат
170	<i>A. Сергеева-Клятис, B. Резвый, И. Симановский.</i>	442	<i>C. Неклюдов.</i> Августейший найденыш:
	Борис Пастернак в воспоминаниях Владимира Файнберга		Навуходоносор и другие
188	<i>A. Конечный.</i> Панорамы в Санкт-Петербурге	470	<i>Г. Обатнин.</i> «Искусство восьмистиший»